

ZEDAX Cette jeune entreprise s'est lancée dans le prototypage rapide

PHOTOCOPIE DU 3^e TYPE

LA NEUVEVILLE (BE) Grâce à cette nouvelle technologie, un dessin en 3D est transformé en un objet en résine en 48 heures

Giovanni Sammali

«Pour le moment, on est pile dans le business plan!» Ravi, mais pas surpris, Lucien Hirschi. Ce dessinateur en bâtiment de 37 ans n'a jamais douté du potentiel de sa maison de prototypage rapide, lancée à La Neuveville, capable de réaliser en moins de 48 heures un objet, même complexe, à partir d'un dessin en trois dimensions.

Les banques ont ri jaune, et recalé ce jeune papa de trois enfants, qui fait équipe avec sa com-

pagne. Zedax, qui compte peu de concurrents, a donc décollé avec un financement privé. «Ça ajoute du piment au défi.»

L'horlogerie très intéressée

Après neuf mois, le secteur horloger, dont Cartier, se confirme comme un gros client. Mais les débouchés sont infinis. Architecture (pour caresser sa villa, matérialisée au 1/100e, et vérifier l'harmonie des volumes), implants médicaux, etc. Pour quelques centaines ou milliers de francs, tout constructeur peut palper son prototype, avant de passer aux coûteux moules pour une production en série.

Comme une imprimante à jet d'encre qui colore le papier, la machine à prototypage de Lucien

Hirschi empile des couches successives de résine, que solidifient des rayons UV. Et les espaces vides? «Ils sont d'abord remplis d'une résine de support, éliminée ensuite par un jet sous pression.» Une résine spéciale permet des objets souples, comme un bracelet de montre.

Un roulement à billes peut être réalisé d'un coup, sans assemblage, et tourner dès la sortie de la machine! Celle de Lucien Hirschi, environ 100 000 euros, est de la marque Objet, qu'il représente désormais en Romandie. «On en achètera peut-être une deuxième cet été.» De toute façon, Zedax va étoffer son offre. «On va ajouter des finitions (coloration, décoration) à cette sorte de photocopie tridimensionnelle», indique Lucien Hirschi.



Alain Germond

TEST A partir d'un modèle informatique, Lucien Hirschi réalise un prototype en résine, qui permet au client de se faire une première impression, comme pour cette montre.